

Hans P. Sturm

Die vier Stadien des Ent–Setzens



WIDERSPIEGELUNG DES GEISTES I

Edition Verstehen

Hans P. Sturm

WIDERSPIEGELUNG DES GEISTES I

Die vier Stadien des Ent–Setzens

(ausgehend von)
der buddhistischen Mittelweg-Philosophie
Ārya Nāgārjuna's,
nebst Parallelen aus den
»Wissenschaftslehren« von J. G. Fichte

Eine Grundlegung der
Strukturtheorie der Re–flexion

2. vollständig überarbeitete, verbesserte, präzisierte und
stark erweiterte Auflage mit leicht verändertem Titel

Edition Verstehen – Augsburg 2014

Inhaltsverzeichnis

	Vorbemerkung zur zweiten Auflage	11
	Technische Hinweise, Gestaltungskriterien und Informationen zum Verständnis formaler Spezifika	33
1	Methode und Gegenstand der Studie	47
2	Thesenvierkant (<i>catuṣkoṭi</i>)	61
3	›Mūlamadhyamaka-Kārikā 24.18‹, Re-flexion, Kognitionsstruktur – und zwei Kontrast-Entwürfe	153
3.1	Stadien eins und zwei: Entstehen in Abhängigkeit (<i>pratītya-samutpāda</i>) und Leere (<i>śūnyatā</i>)	218
3.2	Zwischenstation: Leere, Nichtselbst (<i>an-attā</i>) – Nihilismus?	233
3.3	Drittes Stadium: Begriff, Begreifen oder ‚Geist‘ (<i>prajñaptir-upādāya</i>)	255
3.4	Via drei nach vier und ‚fünf‘: Zweifachwahrheit (<i>satya-dvaya</i>), Absolutum (<i>na-ubhaya/madhyamā pratīpat</i>), Abysus (<i>catuṣkoṭi-vīnirmukta/prapañca-upāśama</i>) . .	305

3.5	Ein transkultural-philosophischer Querverweis: Pyrrhoneische Skepsis	424
4	»Mūlamadhyamaka-Kārikā 24.18«, <i>catuṣkoṭi</i> , Zwei-/Vierfach-Wahrheit	439
5	Setzungsvierkant und Fünffachheit: »Wissenschaftslehre« vis-à-vis Madhyamaka	483
6	Konstrukt, Destruktion, Struktur: Madhyamaka – Vijñānavāda	531
	Schlußbetrachtung	615
	Literatur	617
	Anhang: Abdruck des Briefs von Hans Gliwitzky an mich vom 2. Februar 1990	675
	Namensregister	677
	Corrigenda zu meinen bisherigen Schriften	689